

ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA CELEBRADA PEL PLE DE L'AJUNTAMENT EL 30 DE DESEMBRE DE 2015

A la ciutat de Lluçmajor (Illes Balears), a la sala de sessions de la Casa Consistorial, a les 18.00 hores del dia 30 de desembre de 2016, sota la presidència del batle senyor Jaume Tomàs Oliver, es constitueix el Ple de l'Ajuntament, en primera convocatòria, per celebrar sessió extraordinària i tractar-hi els assumptes de l'ordre del dia degudament notificat.

Hi assisteixen els regidors senyors: Adelina Gutiérrez Bonet, Maria Barceló Calviño, Gregorio Estarellas Mas, Jaime Julián Oliver Vallés, Bartolomé Turgores Vicens, Francisca Almagro Peset, Bernadí Vives Cardona, Maria Antònia Gil Clar, Joan C. Jaume Mulet, Antònia Suñer Olea, Cristina Calafat Ferretjans, Antonio Campos Cànaves, Sandra Villamarín Rodríguez, Eric Jareño Cifuentes, Maria Francisca Lascolas Rosselló, Guillermo Roig Mascaró, Juan Ramón Martín Cañas i la secretària accidental senyora Rosa Salvà Garcias.

S'excusen d'assistir-hi els senyors Miquel Àngel Serra Teruel, Lucía Escribano Alés i Joan Barros Oliver.

A continuació es tracta el punt següent:

1. APROVAR LA DECLARACIÓ DE FILL IL·LUSTRE DEL SENYOR ANTONI CATANY I JAUME

La regidora Adelina Gutiérrez, en la seva funció de ponent per a la declaració de fill il·lustre del senyor Antoni Catany i Jaume, llegeix la proposta següent:

“Exposició de motius per nomenar Antoni Catany i Jaume fill il·lustre de Lluçmajor

Bàsicament es poden resumir i englobar en tres eixos principals:

Primer

Ha estat l'artista llucmajorer més reconegut nacionalment i internacionalment.

Antoni Catany i Jaume, Toni Catany, neix a Lluçmajor el 15 d'agost de 1942 al carrer de Purgatori, actualment del Cardenal Rosell. Inicia estudis de perit químic però els abandona per la seva veritable passió: la fotografia. Així, fotògraf autodidacte, comença la seva carrera fent reportatges d'Israel, Egipte i les Balears per a revistes i diaris.

És una figura singular en el panorama de la fotografia contemporània i autor d'una obra personalíssima, des de la seva primera exposició l'any 1972.

La seva delicadesa a l'hora de crear, ja sigui fotografia (des de *Natures mortes* l'any 1987 fins a *Toni Catany Photobolsillo* de l'any 2009, passant per *La meva Mediterrània*,

Somniar déus, Obscura memòria o Calotips), i la sensibilitat de les seves exposicions arreu del món, on demostrà el seu bon fer en la composició, sense oblidar el domini de la tècnica fotogràfica més diversa, han estat reconeguts en els diversos escenaris internacionals.

Així, ja l'any 1991 va ser nomenat Cavaller de l'Ordre de les Arts i les Lletres de la República francesa. També va rebre, l'any 2000, el premi Miquel dels Sants Oliver atorgat per l'Obra Cultural Balear, i el 2001 va ser guardonat amb el Premi Nacional de les Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya i el Premi Nacional de Fotografia del Ministeri de Cultura. A més, fou reconegut pel Govern de les Illes Balears amb el premi Ramon Llull, l'any 2002.

Aquesta és només una petita mostra dels reconeixements fets a qui per a la revista *Life* era un dels cent millors fotògrafs del món.

Segon

Sempre va dur per bandera les seves arrels llucmajoreres. Tot i que la major part de la seva vida va transcórrer lluny de la seva terra, mai va oblidar el seu poble, i així ho avalen les temàtiques dels seus llibres i les seves exposicions, que dugueren el nom del nostre poble a les més importants sales de tot el món.

Tercer

La seva voluntat va ser que el seu llegat artístic i mobiliari passàs a mans del poble llucmajorer.

Els darrers anys de la seva vida, Toni Catany va maldar perquè el seu llegat pervisqués en una fundació, un centre d'art dotat del seu propi patrimoni, i que aquesta fundació fos la mare d'un potent centre internacional de fotografia, imprescindiblement situat al poble de Lluçmajor.

Per això, ara més que mai, i a partir del darrer acord amb el Consell de Mallorca, s'inicia un camí que de ben segur arribarà a bon port aviat.

És per tot el que s'ha exposat que l'equip de govern de l'Ajuntament de Lluçmajor proposa al plenari l'adopció de l'acord següent:

NOMENAR ANTONI CATANY I JAUME, ARTÍSTICAMENT CONEGUT COM TONI CATANY, FILL IL·LUSTRE DE LLUCMAJOR.”

El batle, actuant com a fiscal i de conformitat amb el que estableix l'article 28 del Reglament d'honors i distincions, aprovat definitivament pel Ple de la Corporació en sessió de 5 d'agost de 2015, assenyala que durant el període d'informació pública no s'ha formulat cap objecció per a aquest nomenament i que s'ha acomplert el que disposa aquest reglament.

El senyor Jaume manifesta que es fa realitat una proposta de l'anterior legislatura. El reconeixement de fill il·lustre fa que avui sigui un dia important i el seu grup hi votarà a favor, ja que Toni Catany ha duit el nom de Lluçmajor per tot el món i aviat el Centre Internacional de Fotografia en deixarà constància.

El senyor Estarellas considera que avui és un gran dia i dóna l'enhorabona a la Fundació i als regidors que varen iniciar aquest procés.

El senyor Vives diu que l'estimació de Toni Catany cap a Lluçmajor fa que els lluçmajorers se sentin orgullosos, estiguin d'enhorabona i puguin exposar la seva figura a la sala d'actes.

El senyor Roig recorda que quan es va iniciar aquest nomenament ell va rompre la disciplina de partit per donar suport a la declaració de fill il·lustre. Està satisfet i dóna l'enhorabona al senyor Bezares i altres i espera que aviat el retrat de Toni Catany sigui a la sala de sessions.

El batle anuncia que el pròxim dia 29 de setembre, Sant Miquel, es col·locarà aquest retrat.

Finalment la Corporació Plenària per unanimitat eleva a acord la proposta, i en conseqüència es nomena fill il·lustre el senyor Antoni Catany i Jaume.

Sense més assumptes per tractar, s'aixeca la sessió a les 18.20 hores del dia abans assenyalat.

El batle

La secretària accidental