

## MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE MENOR

Núm. d'expedient: 2023/3362D

ASSUMPTE: CONTRACTE MENOR Actuació musical Música Universalis, dia 15 d'abril de 2023, al Claustre de Sant Bonaventura

TIPUS DE CONTRACTE: Contracte Privat

PROCEDIMENT I FORMA D'ADJUDICACIÓ: CONTRACTE MENOR

### 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació de Ferran Pisà Gayà per a dur a terme l'actuació musical Música Universalis programada per dia 15 d'abril de 2023 al Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor.

Concert de música per a viola de gamba i tiorba que ens ofereix una mostra de les diferents escoles de música instrumental de l'Europa de segle XVII. El concert mostra com l'estètica barroca pot ser adoptada i treballada de diferents maneres segons cada regió. La combinació de viola de gamba i tiorba, a més, és una formació molt interessant: tots dos són instruments de registre greu amb molta versatilitat de timbre.

Per altra banda, s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

### 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

En el barroc, la música havia d'imitar la parla humana de diferents maneres: en l'estructura del discurs, en l'articulació de les síl·labes i en l'entonació de les frases. D'aquesta manera s'aconseguia repercutir en l'oient suscitant-li les diferents emocions humanes. Música Universalis és un programa de concert de música per a viola da gamba i tiorba d'arreu d'Europa que mostra bé aquest lligam entre discurs musical i discurs verbal. La viola da gamba és un instrument ideal per mostrar els vincles entre música i retòrica per la seva riquesa de recursos tècnics i tímbrics per imitar la parla.

El programa està compostat per peces de diferents escoles musicals europees i mostra les maneres diferents de concebre aquest lligam entre música i parla i les maneres diferents d'explotar els recursos de cada instrument.

Per tal de poder oferir una oferta cultural i musical tradicional de qualitat als assistents es justifica la contractació d'aquest grup.

L'Ajuntament de Lluçmajor no disposa dels mitjans personals ni materials necessaris per dur a terme el servei objecte del contracte.

### 3. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LA PRESTACIÓ

En base al conveni signat entre el Consell de Mallorca i l'Ajuntament de Lluçmajor pel desenvolupament d'activitats del Catàleg d'Activitats Culturals del Consell de Mallorca durant el període comprès entre l'1 d'octubre de 2022 i el 30 de setembre de 2023 al municipi de Lluçmajor els artistes i/o companyies que optin a aquesta contractació hauran de estar inclosos obligatòriament dins el catàleg esmentat (CACIM) i presentar l'oferta econòmica que coincideixi exactament amb el preu estipulat al catàleg.

Ferrn Pisà Gayà és interpret d'instruments de corda polsada del renaixement i del barroc. De tots ells, la tiorba és amb el que més treballa i al que més estudi dedica. Toca una tiorba de mida mitjana, molt sonora i de timbre càlid construïda per Jaume Bosser (2007). A més, també toca una guitarra barroca de Jaume Bosser (2004) i una vihuela feta per Julio Castaños (2013).

Gaudeix treballant en projectes propis, dissenyant un programa diferent per a cada concert. A més, també col·labora amb altres conjunts de música i de teatre. Conèixer el context històric, social i cultural de la música que interpreta l'ajuda a treballar amb més rigor i entusiasme. En els seus concerts intercala explicacions d'aquests coneixements que també ajudaran al públic a centrar la seva escolta i a gaudir més del recital. D'entre els projectes propis, destaco el duo que forma Eulàlia Fantova & Ferran Pisà d'ençà de 2011. Plegats, han treballat repertori vocal italià i, més recentment l'anglès. El 2016 va començar a treballar amb l'actriu Montse German composant i interpretant la música del recital poètic El verger de l'amat, basat en una selecció de versos de Ramon Llull. El projecte fou tan ben acollit pel públic i la crítica que actualment es treballa en un recital nou sobre les Metamorfosis d'Ovidi.

El programa de MUSICA UNIVERSALIS està compost de les següents peces:

Sonatina a viola da gamba (Anònima)

Fantasia en Mi Menor TWT 40:28 (G.P. Telemann)

Sonata en La Menor (J. Schenck)

Canzona prima (G.G. Kapsberger)

Suite en Do Major (C. d'Hervelois)

Partite variate sopra quest'aria francese (A. Paccini)

Suite en Sol Major (M. Marais)

Viola de gamba: Marc de la Linde

Tiorba: Ferran Pisà

Durada de l'obra: 1 hora

En el cas que sigui necessari, l'artista i/o companyia teatral aportarà l'equip de so i tècnic.

#### 4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, TRAMITACIÓ I FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT

Es realitza la contractació de l'actuació de Ferran Pisà Gayà per a dur a terme l'actuació de *Música Universalis* de dia 15 d'abril de 2023 al Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor mitjançant un contracte menor degut a que es tracta d'una necessitat puntual, no recurrent i d'una durada no superior a 1 any.

El criteri de selecció es justifica per l'exclusivitat de l'actuació musical, degut a les peculiaritats i particularitats (exposades a l'apartat anterior), la identitat i trajectòria artística, que fan que no hi hagi cap altre alternativa que per motius de qualitat, i originalitat es pugui contractar.

L'article 168, apartat a), subapartat 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, permet que es pugui acudir al procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat perquè, entre d'altres raons, el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única, que no existeixi competència per raons tècniques, o que s'escaigui la protecció de drets exclusius, inclosos els de propietat intel·lectual i industrial. Aquesta manca de competència només es pot aplicar quan no existeixi una alternativa o substitut raonable, i quan l'absència de competència no sigui conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte.

Pel que fa a l'existència de raons artístiques, l'exposició de motius de la Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, en el seu considerant 50 assenyalava que les raons artístiques que poden justificar el negociat sense publicitat serien aquelles que suposessin que només hi hagués un operador econòmic que pugui executar el contracte, com seria el cas de les obres d'art en les que la identitat de l'artista determina intrínsecament el valor i el caràcter únics del propi objecte artístic.

En aquest mateix sentit, l'informe 41/1996, de 22 de juny, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat (JCCA) afirma que les raons artístiques són suficients per considerar que només es pot encomanar l'objecte del contracte a un únic empresari, ja que una interpretació contrària deixaria buit de sentit el precepte que la permet i obligaria a una tasca ímproba de determinar quan una obra artística pot ser duta a terme o no per un altre artista o empresari, introduint un elevat grau d'inseguretat jurídica. Aquest mateix criteri es reafirma en l'informe 7/2018, de 2 de juliol, de la mateixa JCCA.

En aplicació de l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de menor en funció de la seva quantia, ja que el seu import és inferior a 15.000€ (IVA no inclòs).

## 5. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és el batle de l'Ajuntament de Lluçmajor.

## 6. VALOR ESTIMAT

Aquest contracte té un valor estimat de 1.369,82 € (IVA exclòs) segons figura al catàleg d'activitats culturals del Consell de Mallorca (CACIM).

## 7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Identificador	Exercici	Descripció	Import IVA inclòs
---------------	----------	------------	-------------------



050000/334/2260901	2023	ACTIVIDADES CULTURALES SUBVENCIONADAS CACIM	1.657,48€
--------------------	------	--	-----------

8. TERMINI D'EXECUCIÓ

15 d'abril de 2023

9. LLOC DE PRESTACIÓ

Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor

10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Miquel Àngel Verger Garau, Cap de Negociat de Joventut

11. TERMINI DE GARANTIA O JUSTIFICACIÓ DEL SEU NO ESTABLIMENT

No és necessària la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

12. GARANTIES EXIGIDES PER CONTRACTAR

No és necessària la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

13. FORMA DE PAGAMENT DEL PREU

Mitjançant la presentació d'una única factura, a la finalització de la prestació, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

14. RECEPCIÓ O FORMA DE CERTIFICACIÓ DE LA PRESTACIÓ

Realització de l'actuació musical

15. RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

En els casos de resolució del contracte per incompliment imputable a l'empresa adjudicatària, l'Ajuntament de Lluçmajor podrà sol·licitar una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats, amb la possibilitat d'instar la prohibició de contractar amb l'Administració, d'acord amb la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

Lluçmajor, en la data de la signatura electrònica



Ajuntament  
de **Lluçmajor**

EL RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ