

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE MENOR

Núm. d'expedient: 2023/9804B

ASSUMPTE: CONTRACTE MENOR del servei d'actuacions musicals i festives per a la Nit de Cap d'Any 2023 a la plaça Espanya de Lluçmajor

TIPUS DE CONTRACTE: Serveis

PROCEDIMENT I FORMA D'ADJUDICACIÓ: CONTRACTE MENOR

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació de les actuacions musicals i festives per a la Nit de Cap d'Any 2023 a la plaça Espanya de Lluçmajor.

- Una carpa dels dies 30 de desembre de 2023 a dia 2 de gener de 2024, amb unes mesures de (10 m x 30 m) Ha de ser una carpa fora ancoratges, utilitzant un sistema de contrapesos.
- Sonorització i amplificació de les campanades del rellotge de l'Ajuntament.
- Actuació, sonorització i il·luminació del conjunt "La Dècada Prodigiosa".
- 1 DJ d'estil musical familiar i per a totes les edats.
- Canó de confeti.
- 1000 copes de cava.
- 1000 bosses de raïm.

Per altra banda, s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Per tal de poder dur a terme la contractació de les actuacions musicals i festives per a la Nit de Cap d'Any 2023 a la plaça Espanya de Lluçmajor es fa necessària la contractació d'aquest servei ja que l'Ajuntament de Lluçmajor no disposa dels mitjans materials ni personals necessaris per dur a terme el servei objecte del contracte.

Històricament la Nit de Cap d'Any a Plaça és un dels esdeveniments festius més importants del calendari local. Enguany l'Ajuntament vol apostar per una celebració de caire familiar on hi assisteixin i hi participin totes les franges d'edat, optant per un conjunt musical de reconegut prestigi i llarga trajectòria artística.

3. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LA PRESTACIÓ

- Una carpa de 10 m x 30 m fora ancoratges utilitzant contrapesos, degudament homologada i certificada, complint tots els requisits de seguretat vigents.
- Un canó de confeti, homologat i d'acord amb els requisits de seguretat vigents.
- Bosses de raïm per a 1000 persones, segons la normativa sanitària vigent.
- Cava per a 1000 persones, servit en copes/tassons de material reciclable i segons la normativa sanitària i de seguretat vigent.
- Sonorització i amplificació de les campanades del rellotge de l'Ajuntament, amb els pertinents equips tècnics que permetin una qualitat i potència de so nítida i elevada.

- Un DJ especialitzat en música per a tots els públics, en consonància amb l'estil del conjunt principal de la vetllada.
- Actuació, sonorització i il·luminació del conjunt musical "La Dècada Prodigiosa". Degut al reconegut prestigi i trajectòria d'aquest conjunt els equips de so i il·luminació hauran de complir amb els requisits tècnics necessaris que exigeix el conjunt i garantir una qualitat sonora i escènica elevada.

4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, TRAMITACIÓ I FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT

Es realitza la contractació de les actuacions musicals i festives per a la Nit de Cap d'Any 2023 a la plaça Espanya de Lluçmajor mitjançant un contracte menor degut a que es tracta d'una necessitat puntual, no recurrent i d'una durada no superior a 1 any.

El criteri de selecció es justifica per l'exclusivitat artística del conjunt musical.

Parlar de La Dècada Prodigiosa, és parlar d'una de les formacions més longeves del panorama musical espanyol. Més de 5 milions de discos venuts avalen la carrera d'aquest grup que compleix ja 38 anys carregats d'èxits, gires multitudinàries, premis i el reconeixement del públic espanyol que ràpidament va associar la marca "Dècada Prodigiosa" a la nostàlgia, posada en escena espectacular, bon fer dels seus intèrprets i al denominat "popurri"... Tot això no sembla nou ara, però en els 80 van ser els primers a Espanya a unir la música i el ball basant-se en la fórmula del «medley».

L'any 1988 La Dècada Prodigiosa representa a Espanya en el Festival d'Eurovisió amb el tema original "La noia que jo vull...Made in Spain". Malgrat aconseguir un 11è lloc, el tema es va convertir en la cançó de l'estiu.

A causa del reconeixement que suposava formar part de La Dècada Prodigiosa, molts dels seus integrants van començar les seves carreres en solitari obtenint gran repercussió, com Mikel Herzog, Paco Morales o les germanes Cecília i Paloma Blanco.

Molts crítics musicals titllen a la Dècada com el primer "Operació Triomf" o "Pop Ídol" a l'espanyola... trampolí per als seus integrants en el món de la música, la dansa, la interpretació i la comèdia musical.

La Dècada va sobreviure al perible concepte "moda" i va aconseguir adaptar-se als alts i baixos de la indústria musical, afermar un públic, prendre personalitat i, en definitiva, trobar el seu lloc.

En tots aquests anys s'han succeït 22 discos, diversos d'ells Disc d'Or, o Disc de Platí, tres comèdies musicals, representar a Espanya en el Festival d'Eurovisió, guanyar el Festival Internacional de la cançó de Benidorm, treballar amb la factoria Disney, ser triats grup més representatiu de la història del pop espanyol en la Expo Zaragoza 2008, premi RADIOLÉ a 38 anys de trajectòria i èxits, premi llatí 2022 al millor grup espanyol i més llonge d'Espanya i moltes gires compartint cartell amb grans artistes. Tota aquesta història es recull en l'actualitat en un llibre novel·lat carregat d'anècdotes que el grup ha tret com a novetat a la venda.

Aquest any 2023 el grup continua amb els èxits i és per això que segueix en primera línia de foc recurrent tota Espanya i collint èxits en cada racó que visiten amb el seu concert tradicional "La Dècada Prodigiosa". Des de fa ja gairebé 11 anys consecutius el grup s'ha convertit en una de les atraccions musicals més demandades del nostre país convertint-se en una de les formacions que més ciutats espanyoles visita al cap de l'any.

Amb una de les formacions d'artistes mes potents de la història del grup i consolidada en el panorama musical com a davantera, músics de primer nivell, últimes tecnologies i un nou treball discogràfic "Lo Mejor de Cuatro Décadas" que està disponible en totes les botigues físiques en format Vinil i CD a més d'en plataformes digitals i amb el qual es recorre en promoció tota Espanya i Amèrica.

L'article 168, apartat a), subapartat 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, permet que es pugui acudir al procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat perquè, entre d'altres raons, el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única, que no existeixi competència per raons tècniques, o que s'escaigui la protecció de drets exclusius, inclosos els de propietat intel·lectual i industrial. Aquesta manca de competència només es pot aplicar quan no existeixi una alternativa o substitut raonable, i quan l'absència de competència no sigui conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte.

Pel que fa a l'existència de raons artístiques, l'exposició de motius de la Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, en el seu considerant 50 assenjala que les raons artístiques que poden justificar el negociat sense publicitat serien aquelles que suposessin que només hi hagués un operador econòmic que pugui executar el contracte, com seria el cas de les obres d'art en les que la identitat de l'artista determina intrínsecament el valor i el caràcter únics del propi objecte artístic.

En aquest mateix sentit, l'informe 41/1996, de 22 de juny, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat (JCCA) afirma que les raons artístiques són suficients per considerar que només es pot encomanar l'objecte del contracte a un únic empresari, ja que una interpretació contrària deixaria buit de sentit el precepte que la permet i obligaria a una tasca ímproba de determinar quan una obra artística pot ser duta a terme o no per un altre artista o empresari, introduint un elevat grau d'inseguretat jurídica. Aquest mateix criteri es reafirma en l'informe 7/2018, de 2 de juliol, de la mateixa JCCA.

En aplicació de l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de menor en funció de la seva quantia, ja que el seu import és inferior a 15.000€ (IVA no inclòs).

5. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és la batlessa de l'Ajuntament de Lluçmajor.

6. VALOR ESTIMAT

Aquest contracte té un valor estimat de 14.980,00 €

7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Identificador	Exercici	Descripció	Import IVA inclòs
080000/338/2269901	2023	FIESTAS POPULARES	18.125,80 €

8. TERMINI D'EXECUCIÓ

31 de desembre de 2023.

9. LLOC DE PRESTACIÓ

Plaça Espanya de Lluçmajor.

10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Miquel Àngel Verger Garau, Cap de Negociat de Joventut

11. TERMINI DE GARANTIA O JUSTIFICACIÓ DEL SEU NO ESTABLIMENT

El termini de garantia serà de 2 anys.

12. GARANTIES EXIGIDES PER CONTRACTAR

No és necessària la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

13. FORMA DE PAGAMENT DEL PREU

- Mitjançant la presentació d'una única factura, a la finalització de la prestació, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

14. RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

En els casos de resolució del contracte per incompliment imputable a l'empresa adjudicatària, l'Ajuntament de Lluçmajor podrà sol·licitar una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats, amb la possibilitat d'instar la prohibició de contractar amb l'Administració, d'acord amb la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

Lluçmajor, en la data de la signatura electrònica

EL RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ