

Referència:	2023/9804B
Sol·licitud:	
Assumpte:	Servei d'actuacions musicals i festives per a la Nit de Cap d'Any 2023 a la plaça Espanya de Lluçmajor
Interessat:	
Representant:	
INTERVENCIÓ (CBD)	

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DE CONTRACTE MENOR

PER PUBLICAR EN EL PERFIL DEL CONTRACTANT I/O PER SOL·LICITAR OFERTES

1	Núm. d'expedient	CM 2023/9804B
2	Descripció	Contractació del servei de les actuacions musicals i festives per a la nit de Cap d'Any 2023 a la plaça d'Espanya de Lluçmajor.
3	Tipus de contracte	() Obra (X) Servei () Subministrament
4	Valor estimat del contracte	Import (sense IVA): 14.980,00 €
5	Pressupost de licitació	Import màxim amb IVA inclòs: 18.125,80 €
6	Acreditació de solvència tècnica	No
7	Prestacions	<ul style="list-style-type: none"> - Una carpa de 10 m x 30 m fora ancoratges utilitzant contrapesos, degudament homologada i certificada, complint tots els requisits de seguretat vigents. - Un canó de confeti, homologat i d'acord amb els requisits de seguretat vigents. - Bosses de raïm per a 1000 persones, segons la normativa sanitària vigent. - Cava per a 1000 persones, servit en copes/tassons de material reciclable i segons la normativa sanitària i de seguretat vigent. - Sonorització i amplificació de les campanades del rellotge de l'Ajuntament, amb els pertinents equips tècnics que permetin una qualitat i potència de so elevada. - Un DJ especialitzat en música per a tots els públics, en consonància amb l'estil del conjunt principal de la vetllada. - Actuació, sonorització i il·luminació del conjunt musical "La Dècada Prodigiosa". Degut al reconegut prestigi i trajectòria d'aquest conjunt els equips de so i il·luminació hauran de complir amb els requisits tècnics necessaris



		exigits pel conjunt i garantir una qualitat sonora i visual elevada.
8	 criteris de selecció de les ofertes	<p>Es realitza la contractació de les actuacions musicals i festives per a la Nit de Cap d'Any 2023 a la plaça Espanya de Lluçmajor mitjançant un contracte menor degut a que es tracta d'una necessitat puntual, no recurrent i d'una durada no superior a 1 any.</p> <p>El criteri de selecció es justifica per l'exclusivitat artística del conjunt musical.</p> <p>Parlar de La Dècada Prodigiosa, és parlar d'una de les formacions més longeves del panorama musical espanyol. Més de 5 milions de discos venuts avalen la carrera d'aquest grup que compleix ja 38 anys carregats d'èxits, gires multitudinàries, premis i el reconeixement del públic espanyol que ràpidament va associar la marca "Dècada Prodigiosa" a la nostàlgia, posada en escena espectacular, bon fer dels seus intèrprets i al denominat "popurri"... Tot això no sembla nou ara, però en els 80 van ser els primers a Espanya a unir la música i el ball basant-se en la fórmula del «medley».</p> <p>L'any 1988 La Dècada Prodigiosa representa a Espanya en el Festival d'Eurovisió amb el tema original "La noia que jo vull...Made in Spain". Malgrat aconseguir un 11è lloc, el tema es va convertir en la cançó de l'estiu.</p> <p>A causa del reconeixement que suposava formar part de La Dècada Prodigiosa, molts dels seus integrants van començar les seves carreres en solitari obtenint gran repercussió, com Mikel Herzog, Paco Morales o les germanes Cecília i Paloma Blanco.</p> <p>Molts crítics musicals titllen a la Dècada com el primer "Operació Triomf" o "Pop Ídol" a l'espanyola... trampolí per als seus integrants en el món de la música, la dansa, la interpretació i la comèdia musical.</p> <p>La Dècada va sobreviure al perible concepte "moda" i va aconseguir adaptar-se als alts i baixos de la indústria musical, afermar un públic, prendre personalitat i, en definitiva, trobar el seu lloc.</p> <p>En tots aquests anys s'han succeït 22 discos, diversos d'ells Disc d'Or, o Disc de Platí, tres comèdies musicals, representar a Espanya en el Festival d'Eurovisió, guanyar el Festival Internacional de la cançó de Benidorm, treballar amb la factoria Disney, ser triats grup més representatiu de la història del pop espanyol en la Expo Zaragoza 2008, premi RADIOLÉ a 38 anys de trajectòria i èxits, premi llatí 2022 al millor grup espanyol i mes longeu d'Espanya i</p>



moltes gires compartint cartell amb grans artistes. Tota aquesta història es recull en l'actualitat en un llibre novel·lat carregat d'anècdotes que el grup ha tret com a novetat a la venda.

Aquest any 2023 el grup continua amb els èxits i és per això que segueix en primera línia de foc recorrent tota Espanya i collint èxits en cada racó que visiten amb el seu concert tradicional "La Dècada Prodigiosa". Des de fa ja gairebé 11 anys consecutius el grup s'ha convertit en una de les atraccions musicals més demandades del nostre país convertint-se en una de les formacions que més ciutats espanyoles visita al cap de l'any.

Amb una de les formacions d'artistes més potents de la història del grup i consolidada en el panorama musical com a davantera, músics de primer nivell, últimes tecnologies i un nou treball discogràfic "Lo Mejor de Cuatro Décadas" que està disponible en totes les botigues físiques en format Vinil i CD a més d'en plataformes digitals i amb el qual es recorre en promoció tota Espanya i Amèrica.

L'article 168, apartat a), subapartat 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, permet que es pugui acudir al procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat perquè, entre d'altres raons, el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única, que no existeixi competència per raons tècniques, o que s'escaigui la protecció de drets exclusius, inclosos els de propietat intel·lectual i industrial. Aquesta manca de competència només es pot aplicar quan no existeixi una alternativa o substitut raonable, i quan l'absència de competència no sigui conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte.

Pel que fa a l'existència de raons artístiques, l'exposició de motius de la Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, en el seu considerant 50 assenyala que les raons artístiques que poden justificar el negociat sense publicitat serien aquelles que suposessin que només hi hagués un operador econòmic que pugui executar el contracte, com seria el cas de les obres d'art en les que la identitat de l'artista determina intrínsecament el valor i el caràcter únics del propi objecte artístic.

En aquest mateix sentit, l'informe 41/1996, de 22 de juny, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat (JCCA) afirma que les raons artístiques són suficients per considerar que només es pot encomanar



		<p>L'objecte del contracte a un únic empresari, ja que una interpretació contrària deixaria buit de sentit el precepte que la permet i obligaria a una tasca ímproba de determinar quan una obra artística pot ser duta a terme o no per un altre artista o empresari, introduint un elevat grau d'inseguretat jurídica. Aquest mateix criteri es reafirma en l'informe 7/2018, de 2 de juliol, de la mateixa JCCA</p>
9	Documentació a presentar	<ul style="list-style-type: none">- Model d'oferta econòmica (annex) i pressupost- Declaració responsable (model annex)- Certificat d'alta IAE- Documents acreditatius de la solvència tècnica (si escau)
10	Durada del contracte	Fins el dia 31 de desembre de 2023
11	Termini i lloc de presentació d'ofertes	<p>5 dies hàbils des de la publicació en el Perfil del Contractant</p> <p>Adreça electrònica: contractaciomenor@lluçmajor.org</p> <p>S'ha d'indicar a l'assumpte: NÚM EXP CM 2023/9804B</p> <p>L'oferta s'ha d'enviar com a document adjunt i arxiu no editable (PDF) i amb contrasenya, que es facilitarà una vegada acabat el termini de presentació d'ofertes.</p> <p>Per a consultes relacionades amb aquesta oferta:</p> <p>contractaciomenor@lluçmajor.org</p>

EL RESPONSABLE DEL CONTRACTE