

## MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE MENOR

Núm. d'expedient: 2023/10483E

ASSUMPTE: CONTRACTE MENOR del servei d'actuació musical d'Anna Ferrer & Marco Mezquida dia 1 de desembre de 2023 al Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor emmarcat dins el Festival Alternatilla Jazz Festival 2023

TIPUS DE CONTRACTE: Serveis

PROCEDIMENT I FORMA D'ADJUDICACIÓ: CONTRACTE MENOR

### 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació de l'Associació Cultural Alternatilla per a dur a terme l'actuació musical d'Anna Ferrer & Marco Mezquida dia 1 de desembre de 2023 al Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor emmarcat dins el Festival Alternatilla Jazz Festival 2023.

Per altra banda, s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

### 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Al claustre de Sant Bonaventura des de el 2016, és realitza un dels concerts del Festival de Jazz que organitza l'Associació Cultural Alternatilla.

L'associació Alternatilla, des de el 2016 organitza, entre d'altres el Festival de Jazz. Cada edició del Festival té un País convidat. El 2023 el país convidat és Bèlgica.

Alternatilla és una associació cultural sense ànim de lucre fundada en 2005 a Palma i composta per un grup obert de persones actives i inquietes, amants de la música, la fotografia, la literatura, el cinema, les arts plàstiques i altres disciplines artístiques.

A Alternatilla fan feina des d'un àmbit purament independent amb la finalitat de promoure i exercir de plataforma per a projectes i iniciatives d'interès cultural i social.

Es caracteritzen per l'esperit interdisciplinari, permeable a la diversitat de conceptes, formes i suports d'expressió artística, així com per la seva vocació d'aparador de la cultura en les seves diferents manifestacions.

Alternatilla ha organitzat concerts, festivals, exposicions, activitats didàctiques i col·laborat en l'edició de llibres.

La seva seu està ubicada a Palma, però el seu lloc de feina es troba descentralitzat, el que possibilita la consecució dels seus objectius i una adaptació més flexible pel que fa a la seva concepció del projecte. Receptius en tot moment a la cooperació, desenvolupen els seus projectes en col·laboració amb altres individus, agents culturals, entitats o institucions que entenguin i secundin les seves línies d'acció i es trobin interessants i disposats a donar-lis suport.

Per tal de poder oferir una oferta cultural i musical de qualitat als assistents es justifica la contractació d'aquesta actuació musical.

### 3. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LA PRESTACIÓ

Existeix consens entre la premsa, programadors, públic i els seus propis col·legues a assenyalar a Marco \*Mezquida com una de les aparicions més brillants i prometedores en l'escena musical de la península en dècades i un artista destinat a conquistar qualsevol escenari imaginable en el món.

Nascut a Menorca en 1987, es va llicenciar a l'Escola Superior de Música de Catalunya en 2009. Des de llavors ha desenvolupat una fulgurant carrera musical que ho ha portat a actuar en 40 països de 4 continents amb els seus propis projectes i que ha estat convocat per una extensa llista d'artistes de primer ordre per a realitzar gravacions i concerts en els millors festivals i sales d'Europa, Àsia i els Estats Units.

Ha gravat més de vint discos liderant els seus projectes en les seves facetes de compositor, improvisador i intèrpret, i ha gravat cinquanta discos més com \*sideman o col·laborador de nombrosos projectes. La seva versatilitat musical es mostra sempre capaç de conjuminar amb naturalitat la música popular i la culta en un \*cocktail personal de músiques tan diverses que van des del jazz, la lliure improvisació, la música romàntica, la impressionista, la barroca, la contemporània, el pop, el folklore i el flamenc.

Ha rebut una vintena de premis per la seva activitat musical, discogràfica i concertística: Premi Alicia 2021; 5 premis \*Enderrock a millor disc de jazz de l'any; premio BMW \*Welt Jazz \*Award a Munic en 2022; Premi Ciutat de Barcelona en 2019; ha estat triat Músic de l'Any per l'Associació de Músics de Jazz i Moderna de Catalunya fins a quatre vegades; \*Premi \*Altaveu 2015, i triat Menorquí de l'Any en 2018.

Ha actuat i/o gravat al costat de grans figures de la cançó com Silvia Pérez Cruz, Salvador \*Sobral, Andrea \*Motis, \*Noa, Carme \*Canela, Celeste Alies, i llegendes del jazz com Lee \*Konitz, \*Dave \*Liebman, Bill \*McHenry, \*Elliot \*Zigmund, Jorge \*Rossy, \*Billy \*Hart, \*Perico Sambeat, \*Giulia Valle, Gorka Benítez, \*Giulia Valle \*Group, Gonzalo del \*Val \*Trio, Michael \*Olivera \*Group, Guillermo \*McGill, Julián Sánchez i un llarg etc de grans músics i projectes en els quals ha format part activa durant anys.

La seva vertiginosa activitat concertística li ha portat a actuar en importants auditoris i sales de trenta-nou països. Destaquen les seves actuacions en els festivals de jazz de Tòquio, Londres, Barcelona, Buenos Aires, Hong Kong, Sant Sebastià \*Jazzaldia, Madrid, Castell de Peralada, \*Kölner \*Philharmonie, i concerts memorables en el \*Blue Note de Nova York i de Tòquio, \*Belgrade Jazz, Jazz \*na Fabrica de \*Sao Paulo, \*Elb \*Philharmonie d'Hamburg, \*Konzerthaus de Viena, 6 concerts en el Palau de la Música Catalana, Parc \*della Musica de Roma, Cafè donis \*Arts de Paris, Auditori Nacional de Madrid, \*National \*Theatre de Sarajevo, Òpera d'Algèria, \*SF Jazz de San Francisco, \*Unterfahrt de Munic, \*Teatre \*Grec de Barcelona, el \*Bimhuis d'Amsterdam, \*Moods de \*Zurich, \*BMC de Budapest, \*Montmartre de Copenhagen...)

Entre els seus projectes com a líder destaquen els seus tres discos liderant el seu trio al costat d'Aleix \*Tobias i Martín Meléndez \*Talismán, Ravel's \*dreams i \*Letter \*to \*Milos; la seva connexió al costat del guitarrista flamenc en el projecte \*Chicuelo & Marco \*Mezquida produint dos celebrats discos Connexió i No hi ha dues sense tres, el seu aclamat duo al



costat de la cantant Silvia Pérez Cruz amb la qual va gravar el directe en el \*Blue Noti de Tòquio (DT. \*Live \*in Tòquio) o el duo al costat del cantant portuguès Salvador \*Sobral per al Festival \*Grec de Barcelona, o el duo al costat de la popular cantant i trompetista de jazz Andrea \*Motis, el duo al costat de l'organista Juan de la Rossa en el seu projecte Bach & \*Forward, el seu projecte Beethoven \*Collage, els seus tríos \*MAP (\*Mezquida-\*Aurignac-Prats) i el trio danès \*Pieris (al costat de \*Jesper \*Bodilsen i Martin Andersen), el seu projecte al costat del pianista Moisès P. Sánchez “\*Va i veuen”, la seva col·laboració amb el raper Rafa \*Lechowsky, i el seu celebrat tàndem al costat de la ballarina Sol Picó en l'obra «Cita a cegues».

A més destaquen els seus elogiats concerts a piano sol en els quals potencia la seva llibertat creativa com a improvisador i compositor, evidenciant la seva passió per la música i la seva relació única amb el piano, com demostren els seus cinc discos publicats a piano sol en directe i en estudi.

També ha estat celebrada i reprogramada la seva versió del \*Rhapsody \*in \*Blue de George \*Gershwin amb el seu trio de jazz i al costat de diverses orquestres simfòniques del país. En 2021 va desenvolupar el seu projecte “Piano + AI” encarregat del festival de música electrònica i experimental \*Sónar, en el qual se li proposava fer un concert a piano sol + Intel·ligència Artificial. Ha rebut l'encàrrec de la Simfònica del Vallès i el Palau de la Música Catalana per a compondre el seu primer Concert per a piano i orquestra, que s'estrenarà al març del 2023.

Ha compost i gravat la música per a diverses produccions teatrals, dues d'elles per al \*Teatre \*Lliure: El \*curiós \*cas del \*gos a \*mitjanit en 2015, (E.V. A.) per a la companyia T de \*Teatre, dirigides per Julio Manrique; i una altra per al \*Festival \*Grec (El \*Combat del \*Segle). Durant diversos anys ha estat professor del Superior de Música del \*Liceu i del Taller de \*Músics.

També ha gravat diversos programes musicals per a televisió dels quals destaquen Jazz a l'\*estudi i \*Efecte \*Collins. Ha actuat com a pianista solista amb diverses orquestres simfòniques, bandes municipals de Barcelona i Euskadi i diverses big bands. Ha treballat amb prestigiosos directors d'orquestra com Salvador Brotons, Xavier Puig, Josep Gil, Josep \*Caballé, Joan Albert \*Amargós, etc

#### 4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, TRAMITACIÓ I FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT

Es realitza la contractació de l'Associació Cultural Alternatilla per a dur a terme l'actuació musical d'Anna Ferrer & Marco Mezquida dia 1 de desembre de 2023 al Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor emmarcat dins el Festival Alternatilla Jazz Festival 2023 mitjançant un contracte menor degut a que es tracta d'una necessitat puntual, no recurrent i d'una durada no superior a 1 any.

El criteri de selecció es justifica per l'exclusivitat de l'actuació musical, degut a les peculiaritats i particularitats (exposades a l'apartat anterior), la identitat i trajectòria artística, que fan que no hi hagi cap altre alternativa que per motius de qualitat, i originalitat es pugui contractar.

L'article 168, apartat a), subapartat 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, permet que es pugui acudir al procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat perquè, entre d'altres

raons, el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única, que no existeixi competència per raons tècniques, o que s'escaigui la protecció de drets exclusius, inclosos els de propietat intel·lectual i industrial. Aquesta manca de competència només es pot aplicar quan no existeixi una alternativa o substitut raonable, i quan l'absència de competència no sigui conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte.

Pel que fa a l'existència de raons artístiques, l'exposició de motius de la Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, en el seu considerant 50 assenyalava que les raons artístiques que poden justificar el negociat sense publicitat serien aquelles que suposessin que només hi hagués un operador econòmic que pugui executar el contracte, com seria el cas de les obres d'art en les que la identitat de l'artista determina intrínsecament el valor i el caràcter únics del propi objecte artístic.

En aquest mateix sentit, l'informe 41/1996, de 22 de juny, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat (JCCA) afirma que les raons artístiques són suficients per considerar que només es pot encomanar l'objecte del contracte a un únic empresari, ja que una interpretació contrària deixaria buit de sentit el precepte que la permet i obligaria a una tasca ímproba de determinar quan una obra artística pot ser duta a terme o no per un altre artista o empresari, introduint un elevat grau d'inseguretat jurídica. Aquest mateix criteri es reafirma en l'informe 7/2018, de 2 de juliol, de la mateixa JCCA.

En aplicació de l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de menor en funció de la seva quantia, ja que el seu import és inferior a 15.000€ (IVA no inclòs).

## 5. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és la batlessa de l'Ajuntament de Lluçmajor.

## 6. VALOR ESTIMAT

Aquest contracte té un valor estimat de 4.840,00 € IVA inclòs segons el pressupost presentat per l'Associació Cultural Alternatilla en data de 2 de novembre de 2023.

## 7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Identificador	Exercici	Descripció	Import IVA inclòs
050000/334/2260900	2023	ACTIVIDADES CULTURALES	4.840,00 €

## 8. TERMINI D'EXECUCIÓ

1 de desembre de 2023

## 9. LLOC DE PRESTACIÓ

Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor



Ajuntament  
de **Lluçmajor**

## 10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Miquel Àngel Verger Garau, Cap de Negociat de Joventut

## 11. GARANTIES EXIGIDES PER CONTRACTAR

No és necessària la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

## 12. FORMA DE PAGAMENT DEL PREU

- Mitjançant la presentació d'una única factura, a la finalització de la prestació, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

## 13. RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

En els casos de resolució del contracte per incompliment imputable a l'empresa adjudicatària, l'Ajuntament de Lluçmajor podrà sol·licitar una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats, amb la possibilitat d'instar la prohibició de contractar amb l'Administració, d'acord amb la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

Lluçmajor, en la data de la signatura electrònica

EL RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ