



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE MENOR

Núm. d'expedient: 2024/4541X

ASSUMPTE: CONTRACTE MENOR Representació de l'activitat «Conte cantat, conte contat», dia 7 de juny de 2024, a EIEL Trencadors

TIPUS DE CONTRACTE: Serveis

PROCEDIMENT I FORMA D'ADJUDICACIÓ: CONTRACTE MENOR

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació de Arantzazu Riera Bergas per a dur a terme la representació de l'activitat «Conte cantat, conte contat» dia 7 de juny de 2024 a a EIEL Trencadors.

Per altra banda, s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

La present activitat va dirigida als infants matriculats a l'EIEL Trencadors i té per objectiu afavorir l'aprenentatge musical responent el potencial innat musicomotriu i expressiu present a la primera infància, a més es tracta el llenguatge musical com un element evolutiu que contribueix al desenvolupament emotiu i socioafectiu dels nins fent- ho a través del joc.

L'Ajuntament de Lluçmajor no disposa dels mitjans materials ni personals necessaris per dur a terme el servei objecte del contracte.

3. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LA PRESTACIÓ

IDEA ORIGINAL: Arantzazu Riera Bergas

DIRECCIÓ: Arantzazu Riera Bergas

PRODUCCIÓ: Canciones para Matilda

EDAT RECOMANADA: de 0 a 3 anys

3. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, TRAMITACIÓ I FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT

Es realitza la contractació de l'actuació de Arantzazu Riera Bergas per a dur a terme l'activitat "Conte cantat, conte contat" dia 7 de juny de 2024 a l'EIEL Trencadors de Lluçmajor mitjançant un contracte menor degut a que es tracta d'una necessitat puntual, no recurrent i d'una durada no superior a 1 any.

Canciones para Matilda està format per professionals amb una llarga trajectòria dins el món de la música. El seu treball es basa en els principis bàsics de la MLT (Music Learning Theory) d'Edwin Gordon i en la metodologia Musica in Culla®, impulsada per Paola Anselmi a Itàlia sobre les investigacions de Beth Bolton. Entén el llenguatge musical com un element evolutiu que contribueix al desenvolupament cognitiu i socioafectiu del nadó, respectant-ne les potencialitats, interessos i necessitats en cada etapa de desenvolupament.

A més, és una de les companyies que ofereix «Viu la cultura» subvencionades per la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports als alumns d'escoles infantils municipals, que estiguin autoritzades, a les activitats del programa.

El criteri de selecció es justifica per l'exclusivitat de l'activitat, degut a les peculiaritats i particularitats (exposades a l'apartat anterior), la identitat i trajectòria artística, que fan que no hi hagi cap altre alternativa que per motius de qualitat i originalitat es pugui contractar.

L'article 168, apartat a), subapartat 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, permet que es pugui acudir al procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat perquè, entre d'altres raons, el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única, que no existeixi competència per raons tècniques, o que s'escaigui la protecció de drets exclusius, inclosos els de propietat intel·lectual i industrial. Aquesta manca de competència només es pot aplicar quan no existeixi una alternativa o substitut raonable, i quan l'absència de competència no sigui conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte.

Pel que fa a l'existència de raons artístiques, l'exposició de motius de la Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, en el seu considerant 50 assenyalava que les raons artístiques que poden justificar el negociat sense publicitat serien aquelles que suposessin que només hi hagués un operador econòmic que pugui executar el contracte, com seria el cas de les obres d'art en les que la identitat de l'artista determina intrínsecament el valor i el caràcter únics del propi objecte artístic.

En aquest mateix sentit, l'informe 41/1996, de 22 de juny, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat (JCCA) afirma que les raons artístiques són suficients per considerar que només es pot encomanar l'objecte del contracte a un únic empresari, ja que una interpretació contrària deixaria buit de sentit el precepte que la permet i obligaria a una tasca ímproba de determinar quan una obra artística pot ser duta a terme o no per un altre artista o empresari, introduint un elevat grau d'inseguretat jurídica. Aquest mateix criteri es reafirma en l'informe 7/2018, de 2 de juliol, de la mateixa JCCA.

En aplicació de l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de menor en funció de la seva quantia, ja que el seu import és inferior a 15.000€ (IVA no inclòs).

5. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és la batlessa de l'Ajuntament de Lluçmajor.

6. VALOR ESTIMAT

Aquest contracte té un valor estimat de 315,00€, IVA exclòs, segons figura a les activitats del programa «Viu la Cultura» en el curs 2023-24



7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Identificador	Exercici	Descripció	Import IVA inclòs
050000/3211/2269900/0402	2024	GASTOS DIVERSOS GUARDERIA INFANTIL	381,15€

8. TERMINI D'EXECUCIÓ

7 de juny de 2024

9. LLOC DE PRESTACIÓ

EIEL Trencadors de Lluçmajor

10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Isabel Maria Martí Maimó, Coordinadora de les Escoles municipals

11. TERMINI DE GARANTIA O JUSTIFICACIÓ DEL SEU NO ESTABLIMENT

No és necessària la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

12. GARANTIES EXIGIDES PER CONTRACTAR

No és necessària la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

13. FORMA DE PAGAMENT DEL PREU

Mitjançant la presentació d'una única factura, a la finalització de la prestació, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

14. RECEPCIÓ O FORMA DE CERTIFICACIÓ DE LA PRESTACIÓ

Comprovació de la correcta execució de l'activitat sol·licitada.

15. RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

En els casos de resolució del contracte per incompliment imputable a l'empresa adjudicatària, l'Ajuntament de Lluçmajor podrà sol·licitar una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats, amb la possibilitat d'instar la prohibició de contractar amb l'Administració, d'acord amb la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.



Ajuntament
de **Lluçmajor**

Lluçmajor, en la data de la signatura electrònica

EL RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ