

## MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE MENOR

Núm. d'expedient: 2024/7023P

ASSUMPTE: CONTRACTE MENOR Equipament de so, il·luminació, backline, personal tècnic apte per a rider sol·licitat; i personal de seguretat, per a l'actuació de l'artista David Civera, dia 10 d'agost de 2024

TIPUS DE CONTRACTE: Servei

PROCEDIMENT I FORMA D'ADJUDICACIÓ: CONTRACTE MENOR

### 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació del servei d'equipament de so, il·luminació, backline, personal tècnic apte per a rider sol·licitat i equip de seguretat per a l'actuació de l'artista David Civera dia 10 d'agost de 2024 a la Plaça Espanya dins programa de les festes de Santa Cànida 2024 de Lluçmajor:

1.1 – Equipament de so, il·luminació, backline i personal tècnic apte per a rider sol·licitat . Dia 10 d'agost a les 22.00 h aproximadament a la Plaça Espanya de Lluçmajor.

1.2 – Equip de seguretat de 4 vigilants de seguretat i 2 auxiliars durant 8 hores ininterrompudes.

Per altra banda, s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

### 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Per tal de donar compliment a l'article 28 de la LCSP 9/2017, es fa constar que resulta precís per als interessos municipals procedir a la contractació de les esmentades activitats per a les festes d'estiu del nucli de Lluçmajor pels motius següents:

L'Ajuntament de Lluçmajor consta de 18 nuclis de població diferenciats. Això fa que a l'estiu, cadascun d'aquests nuclis vol dur a terme les seves pròpies festes d'estiu. La conseqüència és que el període de festes d'estiu abasta des de la primera setmana de juliol fins a la darrera setmana d'agost, aproximadament. La planificació i realització de tots els esdeveniments festius que configuren els diferents programes de festes es converteix, aleshores, en una tasca que supera amb escreix la capacitat logística del personal de l'Ajuntament.

El volum total d'esdeveniments que configuren cada un dels programes de les festes d'estiu és tan elevat que l'Ajuntament no disposa ni dels recursos humans ni dels materials per poder oferir unes festes amb les garanties mínimes de qualitat. No parlem només de la contractació dels artistes, sinó, igualment, de la contractació de tots els equipaments de so i d'il·luminació necessaris per a la realització dels diferents esdeveniments.



### 3. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA PRESTACIÓN

#### **Equipament de so, il.luminació, backline i personal tècnic apte per a rider sol.licitat**

##### 1. SONIDO SISTEMAS DE P.A

*El sistema de sonido tiene que ser capaz de reproducir 115 db medidos en la posición de la mesa. Y con un Front Fill de entre 2 y 6 altavoces de dos vías, dependiendo del espacio a cubrir. Se pondrá también un Clúster si fuera necesario. A ser posible, evitar el cubre P.A (en caso de haberlo, comunicarlo). Los subgraves, deben estar junto a L y R y no por Auxiliar y la p.a en dos matrices al igual que el sub y front fill Si se ponen altavoces suplementarios, deben de ser de la misma marca que el equipo principal. Sistemas preferidos para espacios grandes: L-Acoustics K1, K2, V-Dosc, D&B GSL, KSL y J SERIES, MEYER LEO, ADAMSON E15 con sus correspondientes subgraves (en cualquier caso debe ser un sistema Array). Sistemas preferidos en recintos cerrados y de menor capacidad: L-Acoustics Kara, D&B Serie V ó Q, Meyer Leopard con sus correspondientes subgraves. (en cualquier caso debe ser un sistema Array). La microfonía e in ears tienen que ser de uso exclusivo de David Civera*

##### 2. CONTROL DE F.O.H • 1 mesa de mezclas

*YAMAHA CL5 (Otras opciones consultar) 1 Río 3224-D 32 Entradas-16 salidas (sólo para F.O.H) 1 Aparato para reproducir USB Unos cascos HD25 ó similar 1 cable de 2 xlr machos a mini jack stereo NOTA: la mesa debe de estar actualizada con su última versión. Las ganancias deben de estar independientes de la mesa de Monitores.*

##### 3. MONITORES • 2 Sidefills :L acoustic Kara ó D&B

*Serie Q. Todos con sus correspondientes subgraves. Y a ser posible volados • 2 sistemas In Ear configurados en mono Shure PSM1000 ó Sennheiser serie G (uno de spare) • Los In Ear con sus correspondientes cascos • 8 Monitores L acoustics 112P ó D&B M4 • PILAS NECESARIAS PARA LOS AJUSTES, LOS ENSAYOS Y LAS ACTUACIONES.*

##### 4. CONTROL DE MONITORES • 1 mesa de mezclas

*Yamaha CL5/CL3 ó Yamaha QL5 • En caso de ser una Yamaha CL5/CL3 O QL5 se necesitará un Río 3224-D(32 Entradas-16 salidas para uso exclusivo de la mesa de monitores) Las ganancias deben de estar independientes de la mesa de P.A.*

##### 5. SISTEMAS DE MICROFONOS INALÁMBRICOS •

*2 SHURE AXIENT-AD4D con SM58 de mano (NO BETA). Oros modelos consultar PILAS NECESARIAS PARA LOS AJUSTES, LOS ENSAYOS Y LAS ACTUACIONES*



6. *INTERCOMUNICACIÓN • 1 central de intercom • 5 estaciones • 6 cascos*
7. *CORRIENTE La toma de corriente deberá estar completamente separada de la toma de iluminación. Así mismo, la toma de tierra debe de ser también independiente.*
8. *POSICIÓN DE LAS MESAS DE MEZCLAS La mesa de P.A debe de estar centrada, a la misma altura del público. En espacios cerrados, nunca dentro de una cabina. La mesa de monitores debe tener acceso directo al escenario. A la altura del mismo sin necesidad de subir escaleras*
9. *LISTA DE CANALES*
  - 1 *KICK IN Shure B91*
  - 2 *KICK OUT Audix D6 Pequeño*
  - 3 *SN TOP Audix I5 Pequeño*
  - 4 *SN BT Audix I5 Pequeño*
  - 5 *SN 2 Audix I5 Pequeño*
  - 6 *HH Neumann KM 184 Pequeño*
  - 7 *TOM 1 SM 98/DPA 4099*
  - 8 *TOM2 SM 98/DPA 4099*
  - 9 *FLOOR TOM SM 98/DPA 4099*
  - 10 *OH L AKG 414 Alto*
  - 11 *OH L AKG 414 Alto*
  - 12 *BASS LINEA DI Box Activa*
  - 13 *BASS MICRO MD 421 Pequeño*
  - 14 *Canal libre*
  - 15 *Canal libre*
  - 16 *GTR.ACC DI Box Activa*
  - 17 *GTR. MICRO AUDIX I5 Pequeño*



18 KEY L DI Box Activa

19 KEY R DI Box Activa

20 KEY 2L DI Box Activa

21 KEY 2R DI Box Activa

22 SEQ 1 PADS DI Box Activa

23 SEQ 2 PADS DI Box Activa

24 SEQ 3 COROS LDI Box Activa

25 SEQ 3 PERCU RDI Box Activa

26 SEQ 4 GUIT DI Box Activa

27 SEQ 5 CLICK DI Box Activa

28 DAVID CIVERA WL SM 58 (inalambrico) Alto sin Jirafa Base redonda

29 SPARE WL SM 58 (inalambrico)

30 Micro Bailarinas SM 58 NO BETA Alto

31 ORDENES KEYS MICRO CON SWITCH Alto

32 SEC SPARE D.I SM 58 con pié alto sin cablear al patch (atrezo) SM 58 con pié alto sin cablear al patch (atrezo)

ENVIOS MONITORES: AUX 1 XLR BATERIA AUX 2 XLR BATERIA  
AUX 3 DRUM FILL AUX 4 MONITOR BAJO AUX 5 MONITOR  
GUITARRA AUX 6 MONITOR TECLADO AUX 7 IN EAR DAVID AUX 8  
SF L AUX 9 SF R 10 MONITORES DAVID

10. *ILUMINACIÓN: \* Control de Iluminación grandMA2 . ( con un monitor) \* 8 Martin Mac Viper Profile \* 12Martin Mac Quantum Profil \* 12Martin Mac Aura \* 8 Martin Atomic 3000. \* \* 4 Cegadoras de 8 LED \* 8 Par Leds \* 8 PC de 2k. \* 4 Recortes Source 4 de 750W. \* 1 Cañon seguidor Robert Juliat Haramis 2500. (ó 1200 dependiendo su ubicación) (Con filtro CTO) \* 2 Maquinas de humo Hazer con turbina ( en recintos abiertos) \* 1 Maquina de humo MDG con ventilador (en recintos cerrados) NOTA: los aparatos deben tener al menos un spare por modelo y estar en óptimas condiciones de funcionamiento y de seguridad.*
11. *OTROS 6 Tarimas de 2x1 para bateria y teclados (con faldón negro)*

**Equip de seguretat de 4 vigilants de seguretat i 2 auxiliars durant 8 hores ininterrompudes.**

Els vigilants i auxiliars hauran de pertanyer a una empresa de seguretat homologada pel Ministeri d'Interior, portar la uniformitat i identificació reglamentària i, si s'escau, seguir en tot moment les indicacions de la Policia Local de Lluçmajor i Guàrdia Civil.

**4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, TRAMITACIÓ I FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT**

Es realitza la contractació del servei d'equipament de so, il·luminació, backline, personal tècnic apte per a rider sol·licitat i equip de seguretat per a l'actuació de l'artista David Civera dia 10 d'agost de 2024 a la Plaça Espanya dins programa de les festes de Santa Cànida 2024 de Lluçmajor mitjançant un contracte menor tot i que no es tracta d'una necessitat puntual, sinó recurrent.

El criteri de selecció es justifica per la oferta amés avantatjosa.

El funcionari que emet el present informe deixa constància que per motius d'urgència provocats per l'endarreriment dels plaços de fiscalització no s'ha pogut dur a terme la convocatòria del concurs públic per a totes les festes d'estiu municipals que es celebren el mes d'agost. Aquest funcionari, assumint funcions de superior categoria per imperatiu de les regidores de Festes, Cultura i Fires ha redactat els Plecs de Prescripcions Tècniques dels concursos públics de les festes de juliol i de les festes d'agost, aquest darrer sense poder dur-se a terme pel motiu anteriorment esmentat.

L'aprovació excessivament tardana dels pressuposts municipals i l'espiral d'endarreriments dels procediments administratius que aquest fet provoca ha obligat a aquest funcionari a haver de recórrer a la figura del contracte menor i, per tant, a criteri del qui subscriu, evitant les regles generals de contractació ja que existeix la possibilitat de que un hipotètic contractista adjudicatari hagi subscrit més contractes menors que individual o conjuntament superin la quantia que consta com a límit a l'apartat primer de l'article 118 de la LCSP.

En aplicació de l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de menor en funció de la seva quantia, ja que el seu import és inferior a 15.000€ (IVA no inclòs).

**5. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ**

L'òrgan de contractació competent és la Batlessa de l'Ajuntament de Lluçmajor.

**6. VALOR ESTIMAT**

Aquest contracte té un valor total estimat de 11.030,50 € (IVA no inclòs)

**7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA**



Identificador	Exercici	Descripció	Import IVA inclòs
060000/338/2269901/1104	2024	FIESTAS POPULARES	13.346,91 €

#### 8. TERMINI D'EXECUCIÓ

10 d'agost de 2024

#### 9. LLOC DE PRESTACIÓ

Lluçmajor

#### 10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Miquel Àngel Verger Garau, Cap de Negociat de Joventut

#### 11. TERMINI DE GARANTIA O JUSTIFICACIÓ DEL SEU NO ESTABLIMENT

El termini de garantia és el que marca la normativa vigent.

#### 12. GARANTIES EXIGIDES PER CONTRACTAR

No és necessària la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

#### 13. FORMA DE PAGAMENT DEL PREU

Mitjançant la presentació d'una única factura, a la finalització de la prestació, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

#### 14. RECEPCIÓ O FORMA DE CERTIFICACIÓ DE LA PRESTACIÓ

Comprovació de la correcta execució de les prestacions sol·licitades per part del personal de l'Ajuntament de Lluçmajor mitjançant la conformitat de la factura.

#### 15. RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

En els casos de resolució del contracte per incompliment imputable a l'empresa adjudicatària, l'Ajuntament de Lluçmajor podrà sol·licitar una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats, amb la possibilitat d'instar la prohibició de contractar amb l'Administració, d'acord amb la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

Lluçmajor, en la data de la signatura electrònica



Ajuntament  
de **Lluçmajor**

EL RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ