

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE MENOR

Núm. d'expedient: 2024/10089S

ASSUMPTE: CONTRACTE MENOR Actuació musical de SINNE EEG & THOMAS FONNESBAEK, dia 4 de desembre de 2024, al Claustre de Sant Bonaventura (R)

TIPUS DE CONTRACTE: Serveis

PROCEDIMENT I FORMA D'ADJUDICACIÓ: CONTRACTE MENOR

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació de l'Associació Cultural Alternatilla per a dur a terme l'actuació musical de SINNE EEG & THOMAS FONNESBAEK dia 4 de desembre de 2024 al Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor emmarcat dins el Festival Alternatilla Jazz Festival 2024.

Per altra banda, s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Al claustre de Sant Bonaventura desde el 2016, es realitza un dels concerts del Festival de Jazz que organitza l'Asociació Cultural Alternatilla.

L'associació Alternatilla, desde el 2016 organitza, entre d'altres el Festival de Jazz. Cada edició del Festival té un País convidat. El 2024 el país convidat és Dinamarca.

Alternatilla és una associació cultural sense ànim de lucre fundada en 2005 a Palma i composta per un grup obert de persones actives i inquietes, amants de la música, la fotografia, la literatura, el cinema, les arts plàstiques i altres disciplines artístiques.

A Alternatilla fan feina des d'un àmbit purament independent amb la finalitat de promoure i exercir de plataforma per a projectes i iniciatives d'interès cultural i social.

Es caracteritzen per l'esperit interdisciplinari, permeable a la diversitat de conceptes, formes i suports d'expressió artística, així com per la seva vocació d'aparador de la cultura en les seves diferents manifestacions.

Alternatilla ha organitzat concerts, festivals, exposicions, activitats didàctiques i col·laborat en l'edició de llibres.

La seva seu està ubicada a Palma, però el seu lloc de feina es troba descentralitzat, el que possibilita la consecució dels seus objectius i una adaptació més flexible pel que fa a la seva concepció del projecte. Receptius en tot moment a la cooperació, desenvolupen els seus projectes en col·laboració amb altres individus, agents culturals, entitats o institucions que entenguin i secundin les seves línies d'acció i es trobin interessants i disposats a donar-lis suport.

Per tal de poder oferir una oferta cultural i musical de qualitat als assistents es justifica la contractació d'aquesta actuació musical.

L'Ajuntament de Lluçmajor no disposa dels mitjans personals ni materials necessaris per dur a terme el servei objecte del contracte.

3. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LA PRESTACIÓ

Un duo només amb vocals i baixos marida la cantant danesa de jazz Sinne Eeg amb el baixista danès Thomas *Fonnesbæk. Amb el propòsit de presentar a Sinne en un entorn obert i nu i com a sortida de les seves gravacions exuberants anteriors. La veu de Sinne té un timbre exuberant que es casa perfectament amb el so de baix càlid de Fonnesbæk.

Eeg i Fonnesbæk escolten intensament i s'inspiren mútuament per a prendre oportunitats. Però l'espontaneïtat, la comunicació i la interpretació són, al cap i a la fi, l'essència del jazz. Tots dos són com a ballarins ben afinats i responen a cada gest de l'altre. Els resultats són senzillament captivadors.

Com diu Sinne, "Sempre m'encantava cantar duo amb baix. És només un so que m'agrada molt. Thomas i jo hem estat treballant junts en i fora al llarg dels anys, només és un músic increïble, i ell i jo ens comuniquem molt bé musicalment. Em sento tan còmode amb el so del baix i la veu i també el trobo tan desafiadora, que cada vegada que cant amb ell em torno millor.

Quan t'empenys, aquí és on pot passar la màgia. Realment creia que podríem fer una cosa interessant per a un àlbum sencer, en lloc d'una simple característica."

El duo va llançar el seu àlbum debut en el 2015 que va guanyar un Danish Music Award (*Denmark's Grammy) en el millor CD de Jazz Vocal. Es pot sentir com les seves sensibilitats harmòniques es reproduïxen, creant un ric tapís emotiu i ple so malgrat l'absència d'una altra instrumentació. Aprofiten les limitacions del format duo i el converteixen en una oportunitat per a una major llibertat creativa i autoexpressió que només poden aconseguir els músics amb grans habilitats i empatia.

Encara que està fermament arrelada en les tradicions dels grans vocalistes del jazz, Sinne és una artista que mai es conforma amb les modalitats passades. Més aviat, prefereix empènyer-se a nous territoris en les seves gravacions i actuacions en directe. També és una prolífica compositora.

4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, TRAMITACIÓ I FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT

Es realitza la contractació de l'Associació Cultural Alternatilla per a dur a terme l'actuació musical de SINNE EEG & THOMAS FONNESBAEK dia 4 de desembre de 2024 al Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor enmarcat dins el Festival Alternatilla Jazz Festival 2024 mitjançant un contracte menor degut a que es tracta d'una necessitat puntual, no recurrent i d'una durada no superior a 1 any.

En aplicació de l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de menor en funció de la seva quantia, ja que el seu import és inferior a 15.000€ (IVA no inclòs).

El criteri de selecció es justifica per l'exclusivitat de l'actuació musical, degut a les peculiaritats i particularitats (exposades a l'apartat anterior), la identitat i trajectòria artística, que fan que no hi hagi cap altre alternativa que per motius de qualitat, i originalitat es pugui contractar.

L'article 168, apartat a), subapartat 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, permet que es pugui acudir al procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat perquè, entre d'altres raons, el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única, que no existeixi competència per raons tècniques, o que s'escaigui la protecció de drets exclusius, inclosos els de propietat intel·lectual i industrial. Aquesta manca de competència només es pot aplicar quan no existeixi una alternativa o substitut raonable, i quan l'absència de competència no sigui conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte.

Pel que fa a l'existència de raons artístiques, l'exposició de motius de la Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, en el seu considerant 50 assenjala que les raons artístiques que poden justificar el negociat sense publicitat serien aquelles que suposessin que només hi hagués un operador econòmic que pugui executar el contracte, com seria el cas de les obres d'art en les que la identitat de l'artista determina intrínsecament el valor i el caràcter únics del propi objecte artístic.

En aquest mateix sentit, l'informe 41/1996, de 22 de juny, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat (JCCA) afirma que les raons artístiques són suficients per considerar que només es pot encomanar l'objecte del contracte a un únic empresari, ja que una interpretació contrària deixaria buit de sentit el precepte que la permet i obligaria a una tasca ímproba de determinar quan una obra artística pot ser duta a terme o no per un altre artista o empresari, introduint un elevat grau d'inseguretat jurídica. Aquest mateix criteri es reafirma en l'informe 7/2018, de 2 de juliol, de la mateixa JCCA.

5. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és la batlessa de l'Ajuntament de Lluçmajor.

6. VALOR ESTIMAT

Aquest contracte té un valor estimat de 4.000,00 € segons el pressupost presentat per l'Associació Cultural Alternatilla en data de 5 de novembre de 2024.

7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Identificador	Exercici	Descripció	Import IVA inclòs
080000/334/2260900/1104	2024	ACTIVIDADES CULTURALES	4.840,00 €

8. TERMINI D'EXECUCIÓ

4 de desembre de 2024.

9. LLOC DE PRESTACIÓ

Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor

10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Miquel Àngel Verger Garau, tècnic aux. de gestió cultural

11. TERMINI DE GARANTIA O JUSTIFICACIÓ DEL SEU NO ESTABLIMENT

El termini de garantia és el que estableix la normativa vigent.

12. GARANTIES EXIGIDES PER CONTRACTAR

No és necessària la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

13. FORMA DE PAGAMENT DEL PREU

Mitjançant la presentació d'una única factura, a la finalització de la prestació, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

14. RECEPCIÓ O FORMA DE CERTIFICACIÓ DE LA PRESTACIÓ

Comprovació de l'efectiva realització del servei

15. RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

En els casos de resolució del contracte per incompliment imputable a l'empresa adjudicatària, l'Ajuntament de Lluçmajor podrà sol·licitar una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats, amb la possibilitat d'instar la prohibició de contractar amb l'Administració, d'acord amb la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

Lluçmajor, en la data de la signatura electrònica

EL RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

AUXILIAR TÈCNIC DE GESTIÓ CULTURAL
Firmat electrònicament per:

Firma Electrónica ALCALDE/SA
Signat electrònicament per:

Miquel Àngel Verger Garau - DNI ****1480**
Document firmat electrònicament (RD 1671/2009). L'autenticitat d'aquest document pot ser comprovada mitjançant el CSV:
062403202451300436 en <https://seu.lucmajor.org>

Maria Francisca Lascolas Rosselló
07/11/2024 9:55:00



Ajuntament
de **Lluçmajor**