

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE MENOR

Núm. d'expedient: 2025/4552Q

ASSUMPTE: CONTRACTE MENOR Representació teatral, sonorització i il·luminació de l'obra «Ses tres cames des batle», dia 24 de juliol de 2025, a s'Estanyol

TIPUS DE CONTRACTE: Serveis

PROCEDIMENT I FORMA D'ADJUDICACIÓ: CONTRACTE MENOR

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació de Música i Complementos, SLU amb CIF B57357527 per a dur a terme la representació teatral, sonorització i il·luminació de l'obra «Ses tres cames des batle» dia 24 de juliol de 2025 a s'Estanyol.

Per altra banda, s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Dins el marc de la programació de les festes d'estiu del terme municipal i concretament les festes de s'Estanyol i dins l'àmbit cultural i musical d'aquest esdeveniment es programa la representació teatral de l'obra «Ses tres cames des batle» dia 24 de juliol de 2025 a s'Estanyol.

Aquesta activitat serveix per promoure la cultura i satisfer les necessitats i aspiracions de la comunitat veïnal. Considerem que aquesta activitat és d'interès públic. I pot ofertar varietat cultural i aconseguir un doble objectiu, impulsar una política cultural pròpia i fomentar la participació.

Per tal de poder oferir una oferta cultural i musical de qualitat als assistents es justifica la contractació d'aquest conjunt musical.

L'Ajuntament de Lluçmajor no disposa dels mitjans personals ni materials necessaris per dur a terme el servei objecte del contracte.

3. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LA PRESTACIÓ

Una farsa política de Hellen Salfas.

Adaptació de Ricard Reguant i Joan Carles Bestard.

Sinopsi Argumental:

Un mal dia és el que pateix el Batle Llorenç Frau, tot se li ajunta i tot li va a la contra. Un periodista anomenat Eugeni Ribalta vol destapar uns casos de corrupció municipal, i això posa cap per amunt i per avall tota l'activitat del despatx del batle. A més la dona d'en Llorenç està a punt de descobrir que el seu marit té un "affaire" sentimental amb la cap de la oposició Carme Sorribes, que també té molt a veure amb els casos de corrupció. La

secretària Maribel i l'assessor alemany a qui anomenen Kartofen, fan tot el possible per evitar que tots es trobin cara a cara al despatx del batle, però la cosa no es fàcil, la dona, l'amant, el periodista, la secretària i el Kartoffen acaben davant el Batle, que no sap com desfer tot l'embolic... i per acabar-ho d'adobar apareix al darrer moment, el President del Consell. Portes que s'obren i es tanquen, gent amagada a l'armari, uns altres davall la taula... canvis de vestuari, disfresses per tothom... i com acabarà tot?. En Llorenç Frau, haurà de mentir, enganyar i fer-se l'ofès per poder sortir-se'n de tot. Què ferieu voltros si vos trobàssiu en aquesta situació per sortir ben parats ?

4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, TRAMITACIÓ I FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT

Es realitza la contractació de de Música i Complementes, SLU amb CIF B57357527 per a dur a terme la representació teatral, sonorització i il·luminació de l'obra «Ses tres cames des batle» dia 24 de juliol de 2025 a s'Estanyol mitjançant un contracte menor degut a que es tracta d'una necessitat puntual, no recurrent i d'una durada no superior a 1 any.

El criteri de selecció es justifica per l'exclusivitat de l'actuació musical, degut a les peculiaritats i particularitats, la identitat i trajectòria artística, que fan que no hi hagi cap altre alternativa que per motius de qualitat, i originalitat es pugui contractar dins el catàleg d'activitats culturals del Consell de Mallorca (CACIM).

L'article 168, apartat a), subapartat 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, permet que es pugui acudir al procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat perquè, entre d'altres raons, el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única, que no existeixi competència per raons tècniques, o que s'escaigui la protecció de drets exclusius, inclosos els de propietat intel·lectual i industrial. Aquesta manca de competència només es pot aplicar quan no existeixi una alternativa o substitut raonable, i quan l'absència de competència no sigui conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte.

Pel que fa a l'existència de raons artístiques, l'exposició de motius de la Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, en el seu considerant 50 assenyalava que les raons artístiques que poden justificar el negociat sense publicitat serien aquelles que suposessin que només hi hagués un operador econòmic que pugui executar el contracte, com seria el cas de les obres d'art en les que la identitat de l'artista determina intrínsecament el valor i el caràcter únics del propi objecte artístic.

En aquest mateix sentit, l'informe 41/1996, de 22 de juny, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat (JCCA) afirma que les raons artístiques són suficients per considerar que només es pot encomanar l'objecte del contracte a un únic empresari, ja que una interpretació contrària deixaria buit de sentit el precepte que la permet i obligaria a una tasca improba de determinar quan una obra artística pot ser duta a terme o no per un altre artista o empresari, introduint un elevat grau d'inseguretat jurídica. Aquest mateix criteri es reafirma en l'informe 7/2018, de 2 de juliol, de la mateixa JCCA.

En aplicació de l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de menor en funció de la seva quantia, ja que el seu import és inferior a 15.000€ (IVA no inclòs).

5. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és la batlessa de l'Ajuntament de Lluçmajor.

6. VALOR ESTIMAT

Aquest contracte té un valor estimat de 7.225,00 € (IVA no inclòs) segons el pressupost número 250314 presentat per Música i Complementos, SLU en data 20 de maig de 2025.

7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Identificador	Exercici	Descripció	Import IVA inclòs
080000/334/2260901/1104	2025	ACTIVIDADES CULTURALES SUBVENCIONADAS CACIM	8.742,25 €

8. TERMINI D'EXECUCIÓ

24 de juliol de 2025

9. LLOC DE PRESTACIÓ

S'Estanyol

10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Miquel Àngel Verger Garau, auxiliar tècnic de gestió cultural

11. TERMINI DE GARANTIA O JUSTIFICACIÓ DEL SEU NO ESTABLIMENT

El termini de garantia és el que estableix la normativa vigent.

12. GARANTIES EXIGIDES PER CONTRACTAR

No és necessària la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

13. FORMA DE PAGAMENT DEL PREU

Mitjançant la presentació d'una única factura, a la finalització de la prestació, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

14. RECEPCIÓ O FORMA DE CERTIFICACIÓ DE LA PRESTACIÓ

Comprovació de la correcta realització de la prestació per part del personal de l'Ajuntament.

15. RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

En els casos de resolució del contracte per incompliment imputable a l'empresa adjudicatària, l'Ajuntament de Lluçmajor podrà sol·licitar una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats, amb la possibilitat d'instar la prohibició de contractar amb l'Administració, d'acord amb la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

Lluçmajor, en la data de la signatura electrònica

EL RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

AUXILIAR TÈCNIC DE GESTIÓ CULTURAL
Firmat electrònicament per:
Miguel Ángel Verger Garau - DNI ***1480**
21/05/2025.10:09:33

Firma Electrónica ALCALDE/SA
Signat electrònicament per:
Maria Francisca Lascolas Rosselló
21/05/2025.12:25:20